Info Culture

Magazine d'informations culturelles de Saint-Gilles

Culturele informatiekrant van Sint-Gillis

mars
avril
2022

107

www.stgillesculture.brussels

Edito

FR L'entrée dans cette saison printanière n'aura jamais autant porté son élan de renouveau. La levée des mesures sanitaires nous permet, en effet, de vous retrouver en nombre au sein des lieux culturels. Cela nous réjouit.

D'autant plus en ces temps troublés où le partage d'émotions, l'expérience de la beauté, la force de la poésie, la mise en abîme de l'état du monde ou encore la puissance créatrice de l'imaginaire, en un mot la Culture sous toutes ses formes, sont des ingrédients essentiels de cohésion sociale.

A la Maison Pelgrims, nous célébrerons la micro - édition et les livres graphiques avec l'exposition « Bleu dans vert » (p.5) qui a vu le jour pendant la période du confinement. Le Focus artiste vous propose d'ailleurs de découvrir la genèse de ce projet en compagnie du commissaire Renato Baccarat (p. 16-18).

A la Maison du Peuple, le traditionnel Bal Balkan vous donne rendez-vous fin mars (p.6) pendant que les équipes du service de la culture et des Rencontres saint-gilloises préparent l'installation de deux expositions et le lancement du Parcours d'Artistes 2022. On vous en reparle tout bientôt.

A la Maison des Cultures, après le finissage de l'exposition –hommage « David Lynch. Dreams- A Tribute to Fellini » le 29/03, nous vous accueillerons pour deux sorties de résidences théâtrales « Le seigneur des porcheries » le 29/03 et « Poussière » le 14/04. Le jeudi 28/04 et le samedi 30/04, c'est le Festival Karibu qui prendra place pour deux soirées composées qui explorent les frontières de l'art et la place du handicap. Enfin, si vous cherchez encore un stage pour les vacances de Pâques, une proposition pour les 8-12 ans vous attend (p.8-9)

La levée des mesures sanitaires permet également à la Biblio de Saint-Gilles de relancer ses animations pour les bébés avec beaucoup d'enthousiasme (p.7).

Enfin, une fois n'est pas coutume, nous voulions vous partager le retour de Natalie Yalon sur l'exposition-hommage à Laetitia Yalon qui a eu lieu en février dernier à la Maison Pelgrims. Une belle manière de vous faire vivre l'histoire d'une création et l'importance des espaces de rencontres avec le public (p.4).

NL De vernieuwingsdynamiek is bij de opening van het lenteseizoen nog nooit zo sterk geweest. Het einde van de gezondheidsmaatregelen betekent dat we je opnieuw massaal mogen verwelkomen binnen onze cultuurlocaties en wij kijken er alvast naar uit!

Dit is des te meer het geval in deze woelige tijden, waarin het delen van emoties, de ervaring van schoonheid, de kracht van poëzie, de voorstelling van de toestand van de wereld of de scheppende kracht van de verbeelding - Cultuur in al haar vormen dus - hoekstenen zijn van sociale cohesie.

In het Pelgrimshuis plaatsen we micro-publishing en grafische boeken in de kijker met de tentoonstelling 'Bleu dans vert' (p.5), die tot stand kwam tijdens de lockdown. In de Focus kunstenaar ontdek je de ontstaansgeschiedenis van dit project, in gezelschap van curator Renato Baccarat (p. 16-18).

In het Volkshuis is er eind maart het traditionele Bal Balkan (p.6), terwijl de teams van de dienst Cultuur en de vzw Rencontres saint-gilloises volop bezig zijn met de installatie van twee tentoonstellingen en de voorbereiding van het Artiestenparcours 2022. Heel binnenkort komen we met meer details.

In het Huis van Culturen verwachten we je na de finissage van de hommagetentoonstelling «David Lynch. Dreams- A Tribute to Fellini» op 29/03, voor twee theater residenties «Le seigneur des porcheries» op 29/03 en «Poussière» op 14/04. Op donderdag 28/04 en zaterdag 30/04 vindt het Festival Karibu plaats voor twee avonden die de grenzen van kunst en de plaats van handicap aftasten. En voor wie nog op zoek is naar een stage voor de Paasvakantie, hebben we alvast een voorstel voor 8-12 jarigen (p.8-9).

Nu de gezondheidsmaatregelen zijn opgeheven zal de Biblio de Saint-Gilles met veel enthousiasme haar activiteiten voor peuters heropstarten (blz. 7).

En ten slotte wilden we voor één keer de feedback van Natalie Yalon met je delen, over de hommagetentoonstelling aan Laetitia Yalon die in februari in het Pelgrimshuis heeft plaatsgevonden. Een unieke manier om je de ontstaansgeschiedenis van een creatie en het belang van ontmoetingen met het publiek te doen beleven (p. 4).

FRANCESCO IAMMARINO
Echevin de la Culture
Schepen van Cultuur

CHARLES PICQUÉ
Bourgmestre
Burgemeester

4

MAISON PELGRIMS

9

FESTIVAL KARIBU

16

FOCUS ARTISTE

MAISON PELGRIMS

Retrouvez le programme complet sur :
www.stgillesculture.bruxelles

Retour sur expérience : Art Amour Fou - Hommage à Laetitia Yalon

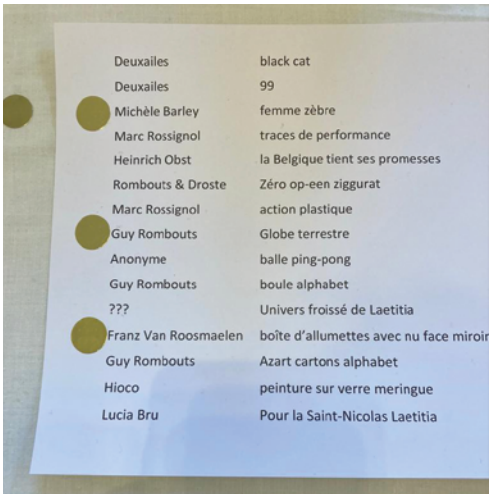
L'exposition consacrée à l'artiste pluridisciplinaire Laetitia Yalon s'est clôturée le 25 février dernier. Les œuvres, elles, continuent leur route. Une fois n'est pas coutume, nous avions envie de vous partager l'envers du visible et afin d'inscrire cette expérience artistique dans la continuité et le lien sous les mots de Natalie Yalon, l'une de filles de l'artiste.

« Voilà, l'exposition a pris fin. C'est l'heure du bilan. Nous contemplons, ravis, les nouvelles graines de mémoire semées à l'occasion de ce déploiement, en faisant le chemin à rebours de cette belle aventure.

Alors que le conditionnement général était à l'isolement, nous avons pu imaginer et initier, en comité restreint, une sorte de chantier artistique et archéologique de ce qui a fait lien, dans le monde d'avant, quand les gens pouvaient échanger en présence, rêver, circuler librement…en guise de work in progress vers le monde -et l'exposition- à venir, si incertains fussent-ils. A déployer ainsi les ressources de la collection, nous avons vécu bien des moments magiques, de partage, de souvenirs, de création spontanée, d'inspiration.

Lorsque l'exposition a finalement eu lieu, nous avons retrouvé ce fil du temps tendu entre passé et futur, ces allers-retours et ces suspens empreints de nostalgie, de joie, d'espoir. Le projet de l'exposition s'articulait autour de l'idée du «JE=NOUS », du «faire ensemble», de l'art pour le vivant et pour le lien. C'est en s'appuyant sur ce leitmotiv que nous avons décidé, pour le finissage de l'exposition, de proposer au public une adoption des œuvres de la collection. En échange d'un certificat d'adoption au prix unique de 50Đ, les « futurs parents » s'engageaient à prendre soin de l'œuvre de leur choix, à la faire vivre, à la choyer, à la partager.

De cette façon, l'intégrité de la collection se trouvait préservée, et l'œuvre, assurée de continuer à diffuser son énergie et à perpétuer la mémoire. L'engouement pour ce dispositif a dépassé nos espérances, et cette



Deuxailes	black cat
Deuxailes	99
Michèle Barley	femme zèbre
Marc Rossignol	traces de performance
Heinrich Obst	la Belgique tient ses promesses
Rombouts & Droste	Zéro op-een ziggurat
Marc Rossignol	action plastique
Guy Rombouts	Globe terrestre
Anonyme	balle ping-pong
Guy Rombouts	boule alphabet
???	Univers froissé de Laetitia
Franz Van Roosmaelen	boîte d'allumettes avec nu face miroir
Guy Rombouts	Azart cartons alphabet
Hioco	peinture sur verre meringue
Lucia Bru	Pour la Saint-Nicolas Laetitia

nouvelle circulation ainsi amorcée nous a enchanté. Tout ce passé reprenant vie vers de nouvelles perspectives, quel merveilleux happy end pour ces traces d'une vie d'« art amour fou », d'amitié et de partage!

Merci de tout coeur à la Maison Pelgrims, qui a offert à la collection de Laetitia un lieu où renaître. Ce fut une résidence en résonance profonde avec l'expérience du monde contemporain, une invitation constante au recyclage des intentions, à l'inventivité et à la résilience ».

Natalie Yalon

EXPOSTION : BLEU DANS VERT

◊ Du 31 mars au 17 avril

Bleu Dans Vert est une maison de micro-édition qui propose des livres sans queue ni tête, des ouvrages que l'on trouve beaux.

Cette maison a commencé avec sa première collection Forme et ses deux premiers volumes : Entre Chien et loup et Les Intercesseurs, des pistes qui suivent les traces de nos fantômes...

Sa dernière sortie est le livre Deselegância Discreta, un doux mélange de nombreux genres.

Aujourd'hui, avec cette exposition, nous célébrons ces livres en vous proposant non seulement leurs œuvres originales mais également d'autres œuvres personnelles de chacun des trois créa.teurs.trices.

- INFOS -

Samedi 9 et vendredi 15/04 : concert de Renato Baccarat

© Marie G. Bardon

BAL : BAL BALKANIQUE

◊ Samedi 26 mars I 19H

Le Brussels Balkan Orchestra est né en 2016, de l'émulation créée par Nicolas Hauzeur, violoniste, professeur, passeur, rassembleur autour du répertoire balkanique qu'il joue et transmet depuis de nombreuses années ici et ailleurs.

L'Ensemble rassemble une « vingtaine » de musiciens épris de cette musique vivace et subtile, dansante et exigeante étudiée auprès des grands maitres de la musique traditionnelle bulgare, roumaine et grecque. Il interprète essentiellement des perles du répertoire populaire glanées lors de voyages musicaux pour en restituer une version orchestrale pleine de délicatesse et de sensualité. Le BBO distille une musique fougueuse et élégante taillée pour la danse, circulant avec vivacité entre les différentes cultures traditionnelles explorées.

Retrouvez le programme complet sur :
www.bibliosaintgilles.be

ANIMATIONS : LES ANIMATIONS POUR LES BÉBÉS REPRENNENT !

◊ 2 et 16 avril, 7 et 21 mai I 10H30

Embarquez avec Dominique pour un voyage au pays des histoires.

Des mots chuchotés ou tonnés au gré des albums, des comptines et des instruments de musique singuliers pour chatouiller les oreilles.

Jeux de mains, de pieds pour réveiller les cœurs endormis du samedi matin.

Une heure pour partager la magie des mots, l'amour de la lecture, le contact des livres.

- INFOS -

L'animation dure une heure.
Pour les enfants de moins de 3 ans accompagnés d'un adulte. Les grands-frères et les grandes-sœurs sont les bienvenu·e·s

1060 TALK: ARABISCHE LITERATUUR EN VERTALEN

◊ Zaterdag 30 april

Programma

- 12u tot 18u : Arabische Boekenmarkt @ Bibliotheek Sint-Gillis, Emile Feronstraat 173 met workshop Caligraffiti
- 19u tot 20u30 : Panel gesprek @ GC Pianofabriek, Forstraat 35 met o.a. Feras Abo Dabboseh (Lagrange Points), Lore Baetens (Arabistiek KULeuven), Nisrine Mbarki (auteur, docent, vertaler), Jurgen Maas (Uitgeverij)
- 20u30 tot 21u30 Afsluitend concert Damast Duo @ GC Pianofabriek

MAISON DES CULTURES

Retrouvez le programme complet sur :
www.mdc1060.brussels

EXPOSITION : « DAVID LYNCH. DREAMS - A TRIBUTE TO FELLINI »

◊ Jusqu'au 29 mars

◊ Finissage le mardi 29 mars I 18 →21h

Pour cette exposition, David Lynch a créé une série de lithographies exceptionnelles en hommage à la scène finale de Huit et demi (Otto e Mezzo) de Fellini et choisi une douzaine de dessins du Maestro dans les archives de la Fondation Fellini à Sion. Avec le soutien du Ministère Italien des affaires étrangères et de la coopération internationale, du Comites Belgio et de la Fondfation Fellini.

Dans le cadre de Pronto Italia !

- INFOS -
Finissage sur réservation: https://www.billetweb.fr/david-lynch-dreams-a-tributeto-fellini

THÉÂTRE : LE SEIGNEUR DES PORCHERIES

◊ Mardi 29 mars | 16h

Ce récit, adapté du roman de T. Golf, nous plonge dans une des pages les plus sombres du comté de Green : la grève des éboueurs de Baker. Celle qui a entraîné toute la population dans le chaos et qui a redonné leur dignité à ces travailleurs méprisés. Une critique acide mais extrêmement drôle de nos sociétés occidentales et de la bêtise humaine.

- INFOS –
Adaptation/mise en scène : Nelly Framinet
Sortie de résidence • Gratuit
Réservation : www.billetweb.fr/sp2803

FESTIVAL : KARIBU

Deux soirées composées qui explorent les frontières de l'art et la place du handicap, mettant notamment en lumière la dynamique propre à la création d'artistes en situation de handicap (considéré au sens large).

◊ Jeudi 28 avril | 19h

Projection : Cannes et chapeaux
Court-métrage inspiré de Charlie Chaplin.

MAISON DES CULTURES

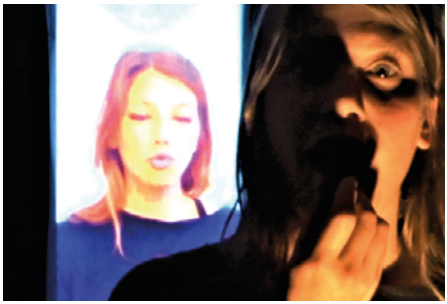
Retrouvez le programme complet sur :
www.mdc1060.brussels

STAGE ET PARADE : CRÉATION DE DÉCORS

◊ Du 4 au 8 avril | 9h → 16h30

Un jour, près de la Maison des Cultures, quelqu'un a creusé un trou à l'endroit exact où se trouvait une réserve d'eau souterraine, faisant jaillir une large étendue d'eau : le marais Wiels ! Cette combinaison d'événements a fait naître des créatures uniques, déjantées et hautes en couleurs. Plutôt discrètes, elles quittent leur cachette uniquement au printemps, pour se pavaner en grande pompe lors de Tombolo. Durant le stage, viens fabriquer un super char bariolé qui accompagnera la parade, le vendredi après-midi.

- INFOS -
Pour les 8-12 ans • Dans le cadre de Horslesmuren (CRU) • Gratuit • Sur inscription



THÉÂTRE : POUSSIÈRE

◊ Jeudi 14 avril | 18h

Abell, un smartphone obsolète, se sent rejeté par la société avec l'apparition de modèles plus performants que lui. Lorsqu'il comprend que sa propriétaire envisage de se débarrasser de lui, il décide de prendre la parole...

- INFOS –
De et avec : Tessa Goossens, Caroline Boulord et Sébastien Gratoir
Sortie de résidence • Dès 10 ans
Réservation : www.billetweb.fr/p1404
Un projet de la compagnie Goupil CLTA, avec le soutien de l'asbl R-culture-L

Cirque : C'est moi l'artista
Numéro de diabolo par Jonas Desquay.

Danse : Vuelta y media
Duo mêlant danse, jeu théâtral et acrobaties.

Concert : Icare
Spectacle/concert électro-rock-poétique.

◊ Samedi 30 avril | 19h

Théâtre : Anosognosies
Spectacle interrogeant les folies humaines, des plus visibles aux plus invisibles.
Par L'Appétit des Indigestes

Concert : Icare

- INFOS –
Avec Facere, l'Ecole de Cirque de Bruxelles, Igual Arte, La Mattina et L'Appétit des Indigestes. • Réservation :
28 avril : www.billetweb.fr/karibu-2804
30 avril : www.billetweb.fr/karibu-3004

THÉÂTRE CREANOVA

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC : «20 000 BULLES SOUS LA MER»

◊ Samedi 26 mars et dimanche 27 mars I 16h30, 10h30 et 16h

20 000 Bulles sous les Mers est un conte musical sur l'amitié et l'écologie. Plick et Pluck, deux marins-pêcheurs sans poisson, partent en quête du plus gros mammifère des océans : la baleine. Or, quand ils la trouvent enfin, elle les avale tout rond ! Leur aventure se poursuit dans l'énorme ventre de la Baleine Bleue Ballonnée. Ils y découvrent un univers merveilleux où cohabitent, au milieu des bulles, des méduses volantes et des poissons lumineux. Sur leur chemin, ils viendront en aide à la Toute-Petite-Sirène, prisonnière d'un filet, à Gladius et Xiphias, deux jeunes Espadons-pirates et à César le Homard, un chanteur globe-trotter qui vit là.

- INFOS -

Comédiens : Eva Dumont, en alternance avec Alix Mercier & Serge Ayala - Scénographie : Alix Mercier - Musiques : Bernard Ariu - Costumes : Christine Vilers • Dès 3 ans • Durée : 45min - Tarifs : 9€ adultes / 7€ enfants

STAGE THÉÂTRE : « JEU MASQUÉ »

◊ Samedi 30 avril et Dimanche 1 mai I De 13h → 18h et de 10h → 18h

Ce stage permet de découvrir les techniques de base du jeu masqué. Vous découvrirez comment préparer le corps masqué, canaliser et diriger votre énergie. Vous confronterez l'espace réel et l'espace imaginaire. Vous serez amené à vous lancer dans des improvisations individuelles qui vous porteront à la découverte du masque et à son incarnation sur scène.

- INFOS -

Ce stage s'adresse aux amateurs et aux professionnels. Stage dirigé par Luca Franceschi • Durée : 12h • Tarif : 190€

STAGE THÉÂTRE : « LES CINQ SENS »

◊ Le dimanche 24 avril I De 14h → 18h

Ce stage vous fera partir à la découverte de la pédagogie de Jacques Copeau à travers l'utilisation du masque neutre. Elément fondamental du travail de l'acteur, le masque neutre vous permettra de découvrir «un autre», de vous libérer et de laisser votre imaginaire vous guider. Sous le masque, vous ferez l'expérience de la simplicité des gestes, vous aurez l'intuition de la sincérité du jeu et vous révélerez votre propre créativité.

Dirigé par Carole Ventura

- INFOS -
Durée : 4h • Tarif : 78€

CINÉMA : JOURNÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL À FILMS OUVERTS

◊ Dimanche 27 mars I 13h30 → 18h

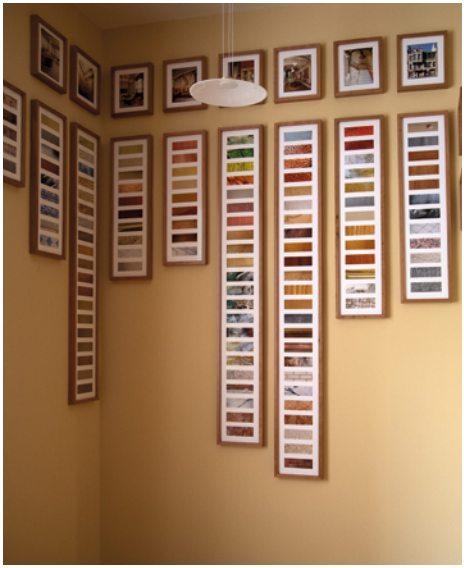
Le festival À Films Ouverts revient dans sa formule habituelle : 2 semaines de projections-débats et un concours de courts métrages engagés contre le racisme et pour l'interculturalité. Venez voter pour votre court métrage préféré lors de la journée de clôture.

Nous proposons une projection des courts métrages du CONCOURS, suivie d'un spectacle de théâtre-forum avec la compagnie du Copion puis de la remise des prix. Cette journée sera dédiée à la libération de la parole.

- 13h30 : Accueil
- 14h : Projection des courts métrages
- 16h : Spectacle interactif de Théâtre Forum
- 17h : Remise des Prix du Public
- 17h30 : Drink de clôture

- INFOS -
Réservation obligatoire - Entrée gratuite
Partenaire : Média Animation asbl
et www.afilmsouverts.be

MUSÉE HORTA



OUVERTURE D'UNE NOUVELLE SALLE

Avec le soutien du Fonds Baillet Latour, le Musée Horta continue à rendre accessible des espaces au sein de la Maison-atelier : après le dernier étage de la maison (2019), le premier bureau des dessinateur, situé au deuxième étage de l'atelier, s'était ouvert en 2020 pour accueillir la collection de moulages de Victor Horta. Ce 4 février, c'est le deuxième bureau des dessinateurs, situé à ce même étage, qui s'est ouvert au public !

Cette pièce sobre, initialement dévolue au travail des dessinateurs, permettra de renseigner le visiteur sur l'histoire de la restauration de la Maison-atelier. Elle s'intègrera dans le parcours permanent de visite de la Maison-atelier.

PIERRE PAPIER CISEAUX

EXPOSITION : TRACES ! L'ART DE L'INCLUSION

◊ Vernissage le jeudi 24 mars I 16h30 → 18h30

◊ Expo jusqu'au 7 avril

Le temps d'un trimestre, des enfants avec et sans vulnérabilités spécifiques, suivant l'enseignement ordinaire ou spécial, ont créé ensemble tout en philosophant sur la notion de trace. Ce projet, qui a bénéficié du précieux soutien d'Equal.Brussels, est issu d'une collaboration entre le Centre d'Expression et de Créativité Le Douzerome et Pierre Papier Ciseaux. Les enfants ont été accompagnés dans leurs explorations par Valérie Provost et Caitlin Moens.

- INFOS -

Permanences les jeudis de 16 à 18h30, les samedis de 14 à 16h et les dimanches de 11 à 14h. Autres visites pour écoles et associations sur rendez-vous. Gratuit.
info@pierrepapierciseaux.eu
www.valerieprovost.net
facebook : @pierrepapierciseauxbxl
0472.369.121

FESTIVAL : LE TRI POSTAL

◊ Du 24 au 26 mars

Fin mars, l'occupation temporaire du Tri Postal touchera à sa fin. Ces deux dernières années - et malgré une pandémie qui a profondément ébranlé le milieu socioculturel - le Tri Postal aura accueilli des dizaines d'expo et de concerts, des soirées festives, des projections de films, des conférences, des cours de danse, des ateliers, des distributions de nourriture et de vêtements...

Afin de célébrer le lieu et celles et ceux qui l'occupent, Le Tri Postal organise un long week-end de festivités.

Au programme du jeudi : une conférence de MetroLab sur l'occupation temporaire et le vernissage de l'exposition « J'OCCUPE! » hommage aux projets hébergés dans ces lieux temporaires et aux personnes qui les portent.

Le vendredi et le samedi, les collectifs qui ont marqué le lieu au cours de ces derniers mois reviennent pour faire vibrer la piste de danse comme ils et elles seul·e·s savent le faire. Venez trinquer une dernière fois au 48 avenue Fonsny avec l'ensemble des occupant·e·s !

- INFOS -

Avenue Fonsny 48, 1060 Saint-Gilles
Horaires et programme complet sur la page facebook : www.facebook.com/tripostalcommuna

CONSTANT_V

GRÉVE FEMINISTE — PAR RITA-JOSY HADDOUB & ÉLODIE MUGREFYA

◊ Installation: du 4 mars au 30 mai

En 2022, Constant participe à nouveau à la gréve féministe avec une installation curée par Rita-Josy Haddoub & Élodie Mugrefya. Celle-ci fait partie de Constant_V, une série d'installations à petite échelle dans la vitrine du bureau de Constant qui offre une perspective sur la culture F/LOSS. Ces installations sont accompagnées toujours par un atelier.

Gratuit | Gratis
T : + 32 2 539 2467
info@constantvzw.org
www.constantvzw.org
www.constantasbl.org

TRICOTERIE

REPAIR CAFÉ

◊ Tous les premiers lundis du mois I 18h

Afin d'encourager le partage de savoirs ainsi que la lutte contre la surconsommation et l'obsolescence programmée, La Tricoterie, soutenue par Repair Together, vous invite à participer chaque premier lundi du mois à un Repair Café ! Le temps d'une soirée, des réparateurs bénévoles mettront leur savoir-faire à votre disposition pour essayer de donner une seconde vie à vos machines à café, ordinateurs, vêtements...

Gratuit

ATELIER : JEUX DE SOCIÉTÉ

◊ Tous les lundis I Dès 19h

Nous vous invitons à venir tous les lundis booster votre créativité avec un Dixit, à remuer vos méninges avec un Quarto ou encore stimuler votre esprit d'équipe avec un Captain Sonar !

Notre animateur passionné de jeux, Nico, se fera un plaisir de vous conseiller, de vous expliquer les règles, voire même de jouer avec vous si l'occasion se présente.

Gratuit

Maison du Livre

EXPOSITION DÉTENTION ET SANTÉ SOUS LE PRISME DU GENRE

◊ **Du 10 mars au 3 avril**

Par une exposition, des projections, des podcasts, des rencontres avec des spécialistes et d'anciennes détenues, ainsi que la diffusion d'un recueil de témoignages de femmes migrantes, l'asbl Femmes et Santé et la Maison du Livre souhaitent dénoncer comment, sous couvert « d'humanisation des centres fermés à l'égard des groupes cibles vulnérables » les femmes détenues y vivent au rythme d'un univers carcéral particulièrement dur, isolées, sans que soient pris en compte leurs droits sexuels et reproductifs et sous la menace d'être expulsées à tout moment.

PERMANENCE JURIDIQUE POUR ARTISTES & ASBL

Maison Pelgrims
Jeudi I 13h → 14h30
sur rendez-vous

Vous avez des problèmes d'ordre juridique concernant votre statut social ou fiscal, ou des questions relatives à des contrats, à des droits d'auteur ou droits voisins ?

Une permanence juridique et fiscale, animée par un juriste spécialisé à ces questions, se tient à disposition de tous les intervenants de la vie artistique : artistes créateurs ou interprètes, mais aussi toutes activités liées,... et ce, pour des avis, conseils concrets et adaptés, rendus en toute indépendance.

CONTACT: 02/534.56.05

Entrée libre
Renseignements : www.lamaisondulivre.be ou 02/543 12 26

FOCUS ARTISTES

Bleu dans Vert — Renato Baccarat

Renato Baccarat, artiste pluridisciplinaire est le commissaire de l'exposition Bleu dans vert qui aura lieu du 31 mars au 17 avril à la Maison Pelgrims (voir p. 4). Un projet sur lequel il est également musicien, éditeur et artiste.

Initié pendant le confinement afin de nourrir son élan créatif – les concerts étaient mis à l'arrêt - son travail autour de l'édition lui ouvre aujourd'hui la voie vers d'autres aventures artistiques.

« Bleu dans vert », à quoi ce titre fait-il référence ?

C'est un clin d'œil à Blue in Green de Miles Davis. On peut écouter sur l'album Kind of Blue une version magnifique de ce morceau. J'ai choisi ce nom parce qu'il m'évoque bien sûr la musique mais également, à travers ces couleurs, le travail graphique, le dessin, la peinture... Ce nom représente bien le spectre dans lequel je me promène.

© LesIntercesseurs de Géraldine Harckman

Quelle est la genèse de ce projet ?

Les éditions Bleu Dans Vert sont nées d'un exercice. J'ai proposé à mon amie Géraldine Harckman, dont j'adore le travail de peinture, de travailler sur un livre parallèlement à moi qui travaillait sur le mien. On a choisi un thème commun : les fantômes. On travaillait comme dans un atelier commun, nous montrant nos étapes de travail et en en discutant. Assez rapidement, l'idée d'éditer moi-même ces ouvrages est arrivée... on en a parlé et j'ai donc pris la casquette d'éditeur.

Peux-tu nous présenter Géraldine Harckman et Chloé Cayla avec qui tu as construit l'expostion et nous dire un mot sur le lien qui vous unit autour de celle-ci ?

Géraldine Harckman est peintre et fait un travail fascinant sur le corps, l'humain, les strates. C'est une peinture abstraite très musicale. Elle m'avait confié il y a quelques temps avoir envie de faire un travail plus figuratif et narratif, c'est comme ça que, quelques mois après, je lui ai fait la proposition de faire son livre.

ARTISTE DEPUIS

Je ne suis pas sûr d'être un artiste mais j'évolue dans le milieu artistique depuis l'enfance. En tout cas je travaille dur pour le devenir !

FORMATION(S)

Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, atelier d'illustration et bande-dessinée mais depuis je continue à apprendre tous les jours.

SELON VOUS, UN ARTISTE C'EST

Un super-héros qui a le super-pouvoir de transmettre à d'autres ses pensées, des sensations...

SI VOUS NE VOUS ÉTIEZ PAS ENGAGÉ DANS L'ART

J'aurais été astronaute.

© Deseleganciа Discreta de Chloé Cayla

Chloé Cayla est une artiste étonnante. Elle est sage-femme et sexologue en parallèle à son activé artistique. Un jour, j'ai vu accroché chez elle ses collages et l'un d'eux m'a paru parfait pour la pochette de mon dernier album. C'est un travail d'orfèvre sans aucune retouche numérique. C'est très sensuel et plein d'énergie, plein de vie. Un an après, je lui ai proposé de continuer ce travail sur mon album et d'en faire un livre. Elle a créé neuf collages pour illustrer chacune des chansons.

Comment le projet a-t-il pris place à la Maison Pelgrims ?

Cette maison est vraiment magnifique ! J'ai toujours été fasciné par ce petit château surplombant le parc... Je cherchais un endroit pour faire le lancement de ce dernier livre lancé avec Chloé Cayla et rapidement, l'idée a évolué en une exposition des trois premiers livres de Bleu Dans Vert. Je me suis tourné vers Juliette Roussel qui a tout de suite soutenu le projet. On y est bien dans cette maison, toute l'équipe nous accueille très sympathiquement.

Une exposition autour de livres, ça se présente comment ?

On expose une grande partie des œuvres originales des trois livres. Il y a des dessins, des collages, des peintures... mais on réserve aussi une partie de l'exposition à chacun des auteurs. Ce sera leur petite bulle où ils exposeront des travaux plus personnels.

Sur ce projet tu es à la fois éditeur, commissairev, artiste, musicien... comment avance-t-on avec toutes ses casquettes ? se nourrissent-elles les unes des autres ?

Qu'elles se nourrissent l'une l'autre, c'est certainement le cas ! J'apprends beaucoup en avançant sur tous ces sujets, je rencontre des gens formidables. C'est parfois un peu fatiguant d'être à plusieurs endroits en même temps mais j'ai la chance de travailler avec des gens que j'aime beaucoup. C'est très excitant.

Ce projet ouvre-t-il vers d'autres envies personnelles ?

Oui ! J'ai commencé une autre bande-dessinée... après cette exposition, je m'y replonge. J'ai aussi un projet de recueil de poésies qui avance petit à petit. Bleu Dans Vert est une maison de micro-édition, avec une démarche très « artisanale » puisque c'est moi qui fait tout jusqu'à la distribution, souvent d'un coup de vélo... donc c'est une toute petite structure mais pourquoi pas lancer des livres d'autres auteurs... Si je lance une publication par an et qu'elle trouve ses lecteurs, je serai très heureux.

POUR EN SAVOIR PLUS :

www.editionsbleudansvert.com
www.cayla.be
www.geraldineharckman.be
www.renatobaccarat.com
www.facebook.com/bleudansvert
www.facebook.com/geraldine.harckman
www.instagram.com/chloecayla/
www.facebook.com/renatobaccaratpage
www.instagram.com/renatobaccarat

LISTE DES LIEUX CULTURELS

L'Info culture est une sélection d'évènements et de partenaires culturels. Le choix se pose en alternance pour chaque édition. Il ne couvre donc pas toute la richesse culturelle saint-gilloise. Vous retrouvez la liste de tous les partenaires culturels sur le site de la culture.

MAISON PELGRIMS

Rue de Parme, 69
02 534 56 05
culture.1060@stgilles.irisnet.be
www.stgillesculture.brussels
Maisonpelgrims

MAISON DU PEUPLE

Parvis St-Gilles, 37
02 534 56 05
mfontaine@stgilles.brussels
www.stgillesculture.brussels
MaisonduPeupledeSt.Gilles

MAISON DES CULTURES

Rue de Belgrade 120
02 850 44 18
maisondescultures@stgilles.brussels
www.mdc1060.brussels
Maisondesculturesdesaintgilles

ATELIER DU WEB

Rue du fort, 37
02 537 02 68
www.atelierduweb.be

BIBLIO DE SAINT-GILLES

Rue de Rome, 28
02 435 12 40
www.bibliosaintgilles.be

LE JACQUES FRANCK

Ch. De Waterloo 94
02 538 90 20
www.lejacquesfranck.be

DE BIB

Emile Feronstraat 173
02 533 98 61
www.sint-gillis.bibliotheek.be

MUSEE HORTA

Rue Américaine 27
02 543 04 90
www.hortamuseum.be

MAISON DU LIVRE

Rue de Rome 24
02 543 12 20
www.lamaisondulivre.be

MAISON DU LIVRE

Rue de Rome 24
02 543 12 20
www.lamaisondulivre.be

PIERRE PAPIER CISEAUX

Rue Hôtel des Monnaies 107
0472 369 121
info@pierrepapierciseaux.eu
www.valerieprovost.net/pierrepapierciseaux

THÉÂTRE CREANOVA

Rue de la Victoire 96
www.theatrecreanova.be

COMMUNA – TRI POSTAL

Avenue Fonsny 48
www.communa.be/lieux/tri-postal/

CONSTANT ASBL/VZW

Association pour l'Art et les Médias
Rue du Fort 5
02 539 24 67
www.constantasbl.org

LA TRICOTERIE FABRIQUE DE LIENS

Rue Théodore Verhaegen 158
02 537 96 69
www.tricoterie.be

Les activités du Service de la culture sont annoncées sous réserve de leur approbation par le Collège.

Vous désirez nous faire part de vos activités culturelles pour le prochain numéro? N'hésitez pas à nous envoyer un mail à l'adresse suivante :

mhanappe@stgilles.brussels

Echevinat de la Culture
Schepenambt van Cultuur
Francesco Iammarino

Bourgmestre / Burgemeester
Charles Picqué

Échevin de la Culture / Schepen van Cultuur

Responsable Service de la Culture
Verantwoordelijke van de Dienst Cultuur
Juliette Roussel

Service de la Culture / Dienst Cultuur
Nathalie Mandane / Abderrahim Mekkaoui / Emilie Salson / Olivier Poot / Christophe Balland / Magaly Hanappe / Boufelja Housni / Catherine d'Otreppe / Marine Muscarella / Stephane Niyonkuru / Fabien Souche / Stamatina Monogyiou / Alexandra Dieu / Véronique Guisen / Marita Lakatos / Patrick Madragule / Quentin Garchi / Johan Hardenne / Matthieu de Cartier / Catherine Lehon / Johanne Schmit / Ariane Poot / Françoise Deppe / Adelaïde Cordy / Sophie Hupin / Emmanuelle Serbruyns / Joëlle Mesdagh / Rachid Faratou / Luc Bauveroy

Maison Pelgrims / Pelgrimshuis
Rue de Parme 69 Parmastraat
Saint-Gilles 1060 Sint-Gillis
tel 02/534 56 05 - Fax 02/ 534 54 27
www.stgillesculture.irisnet.be

Info Culture Saint-Gilles Gillis
Le magazine d'informations culturelles de la commune de Saint-Gilles / Culturele informatiekrant van de gemeente Sint-Gillis

Coordination : mhanappe@stgilles.brussels

St Gilles Gillis

Service de la Culture de Saint-Gilles
...
Dienst Cultuur van Sint-Gillis

Edit resp. Francesco Iammarino, Echevin de la Culture
Place Van Meenen, 39 à 1060 Saint Gilles